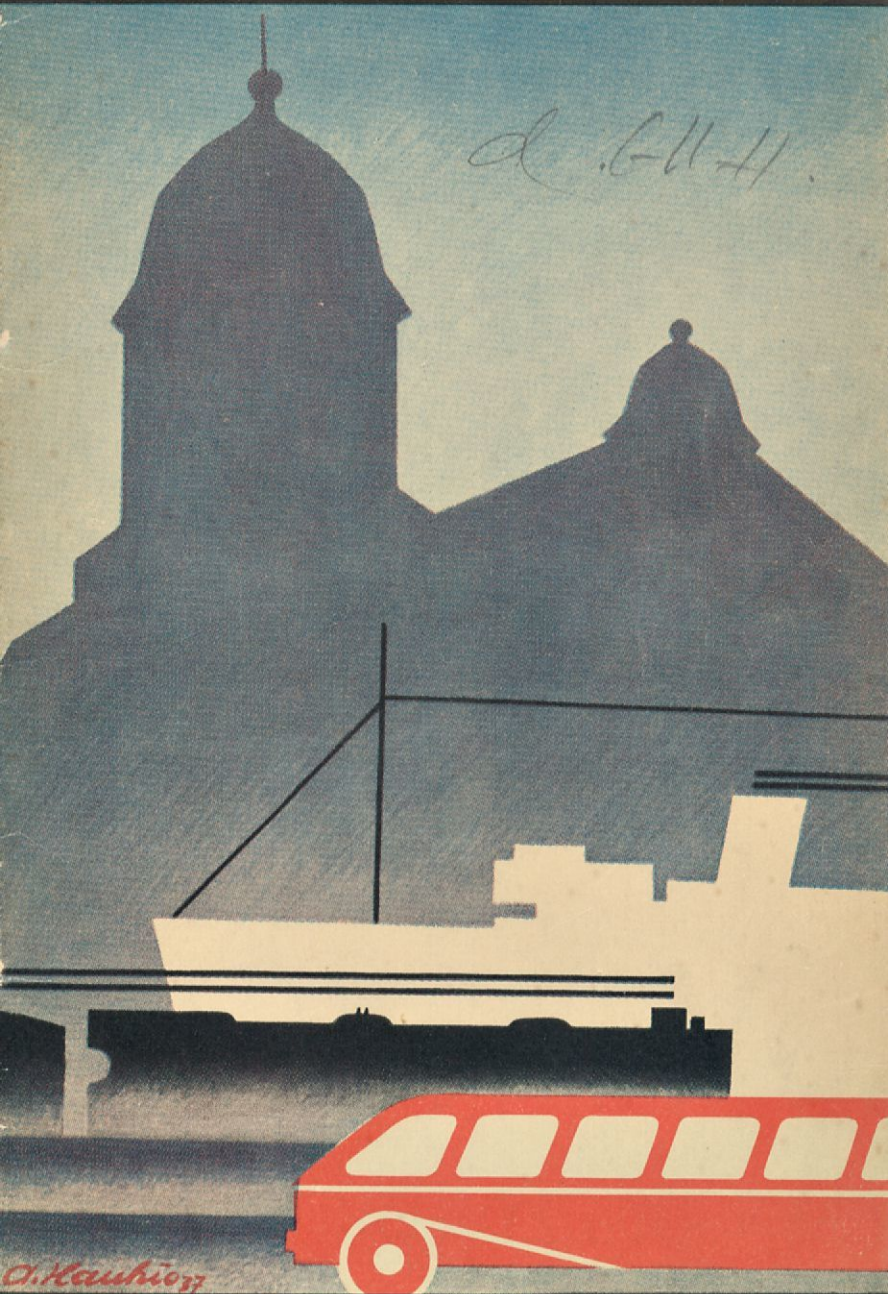


VIIPURI



A. Kaupio 37

Julkaissut
Viipurin kaupungin Retkeilylautakunta

Väljaandja:
Viipuri linna Turismiosakond

Utgiven av
Viborgs stads Exkursionsnämnd

Publisher:
The Travelling Committee of the
Town of Viipuri

Herausgeber:
Reisekomitee der Stadt Viipuri

Publié par
le Comité d' Excursions de la
ville de Viipuri

Eldonanto:
Urba Ekskurskomitato de Viipuri





Vanha tuomiokirkko

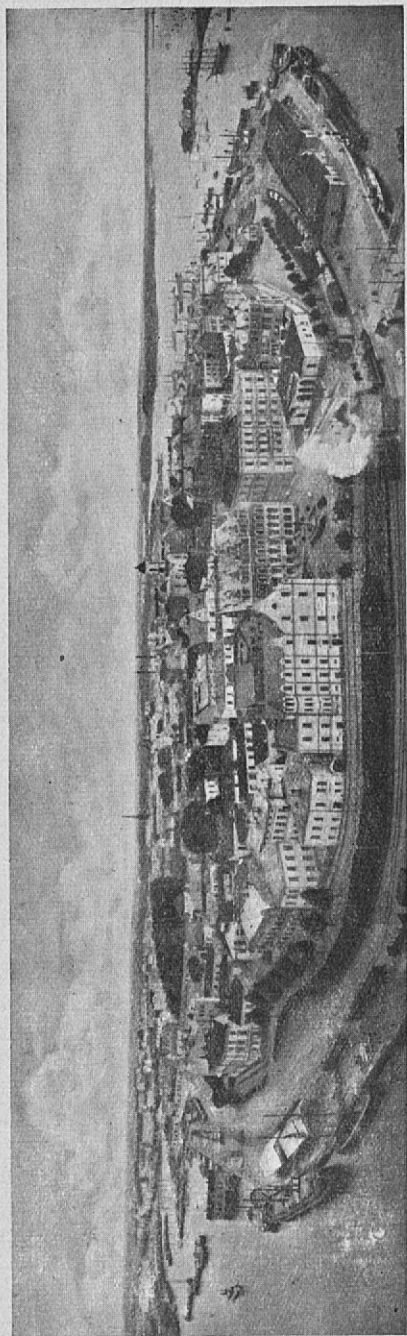
Valok. Pietinen

VIIPURI

KAKSI TEKIJÄÄ, maantieteellinen asema ja historian kulku, ovat Viipurista lähinnä luoneet sen, mitä se nyt on: Suomen toiseksi suurimman kaupungin sekä Itä-Suomen kaupan, merenkulun ja sivistyselämän keskuksen. Suureksi osaksi näiden samojen tekijäin ansiosta on se viime aikoina muodostunut myös matkailuliikenteen yhä tärkeämmäksi solmukohtaksi tahollaan.

Suomenlahden koillispohjukassa ja sisämaahan johtavan, tärkeän vesiväylän suulla sijaiten on Viipuri

ITÄ-SUOMEN LUONNOLLINEN, MERELLINEN PORTTI. Ammoisina aikoina johti sen kautta myös eräs lännen ja idän välisistä, vilkkaimmin käytetyistä luonnonreiteistä. Tätä halliten joutui paikkakunta varhain myös historian lehdille.



Viipuri linnan tornista nähtynä

Etualalla vanha kaupunginosa niemellään, vasemmalla Pohjoissatama,
oikealla Eteläsatama



Viipurin linna

Valok. Helios

NYKYISIN on Viipuri rautateiden ja kymmenien autolinjojen yhtymäkohta. Kaupungin satamiin tuovat suuret linjalivat tervehdyksensä sekä läheisistä maista että kaukaisten valtamerien takaa. Niihin päättyy laajat sisämaan järviolueet mereen yhdistävä, vilkasliikenteinen Saimaan kanava, ja ulkosataman, Uraan puutavarainvienti on Euroopan suurin. Parhailleen suunnitellaan Viipuriin myös säännöllistä lentoyhteyttä.

Voidaankin täydellä syyllä sanoa, että Itä-Suomessa matkailavan on "vaikea päästä Viipurin ohi", — kaupunki kun on kaikkien tärkeimpien reittien varrella tahi suorastaan niiden lähtökohtana. — Mutta tämä pysähdyspaikka on myös sinänsä matkailijoille tutustumisen arvoinen.

VIIPURI ON VANHA KAUPUNKI. Se on nähnyt jo yli kuuden vuosisadan milloin myrskyisemmät, milloin leppeämmät vaiheet. Mutta samalla

VIIPURI ON MODERNI KAUPUNKI. Se seuraa virkeästi ja monipuolisesti nykyhetken kehityksen vaatimuksia, sulattaen itseensä nopeasti ja vaivattomasti sen käyttökelpoisen uuden,



Rautatieasema
Valok. I. Raekallio



Taidemuseo ja -koulu

Valok. Pietinen

mitä eteenpäin lennähtävä aika sille kulloinkin tarjoaa. Voidaankin täydellä syyllä sanoa, että

VIIPURI ON KAUPUNKI, JOSSA VUOSISADAT YHTYVÄT. Se on säilyttänyt muistoja kaikilta eri vaihekausiltaan. Ja tämä erikoisuhteensa luo sille viehättävyyttä, joka on omiaan vetämään puoleensa.

LISÄKSI ON ITSE LUONTO ollut Viipurille antelias, kehystäen kaupungin välkkyvin vesin ja tummin metsin sekä lahjoittaen sille avaranäköalaiset kohokohdat ja kauneudestaan tunnetut ympäristöt.

VIIPURI ON VIERAANVARAINEN. Se ottaa tulijan läheltä ja kaukaa yhtä avosylin vastaan. Ja kävijäin yleinen kokemus on, että vieras tässä kaupungissa viihtyy, on kuin kotonaan. Tähän miellyttävään seikkaan on karjalaisen kansanluonteen välittömyydellä ja satamakaupungin vilkkauksella osansa.

HYVÄT HOTELLIT JA RAVINTOLAT tarjoavat matkailijalle Viipurissa palveluaan. Laajat, kauniit puistot suovat kesäisinä hellepäivinä vilpoista varjoaan ja tarjoavat myös viehättäviä näköaloja. Vihreän seppeleen tavoin ympäröivät ne kaupunkia ja muodostavat sen keskustaan suositut keitaansa. Raitiotiet, linja-autot sekä kaikkialla saatavissa olevat vuokra-autot, jopa "vanhan Viipurin" ajoista muistuttavat kodikkaat



Kaupungin kirjasto

Valok. Welin

pika-ajuritkin kuljettavat niiden palvelua toivovan matkaaajan, minne hän kulloinkin haluaa.

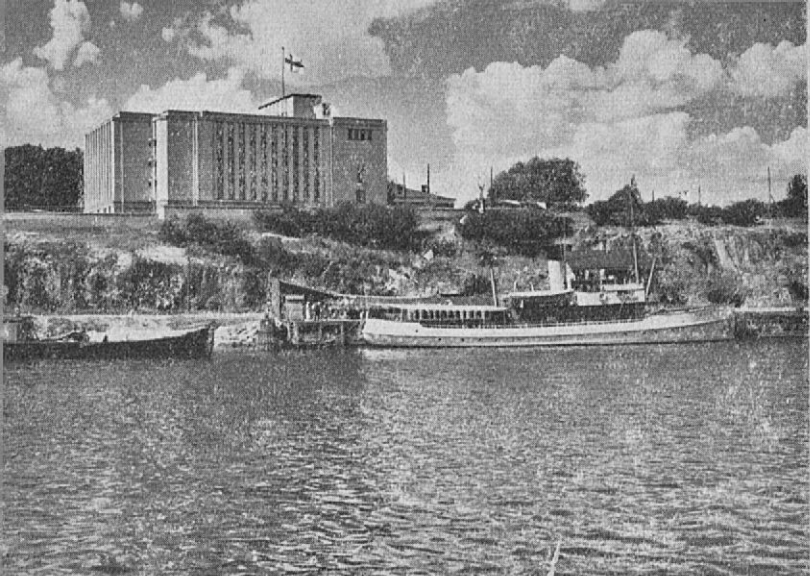
EHKÄ OLETTE AIKONUT KÄVAISTA VIIPURISSA tahi joudutte kaupungissa sen kautta matkustaessanne ainakin hetkiseksi pysähtymään. Silloin on varmaan tuttavuus tässä jo ennakolta tervetullut. Varsinainen tutustuminen sujuu täten vattomammin.

SALLINETTE SIIS PIKAISEN ESITTELYN. Pinnallisen vain. Pienen ennakkokuvan. — "Hyvän päivän".

RAHTUNEN HISTORIAA on tällöin alkajaisiksi välttämätön. Sen valossahan vieras vasta pääsee lähelle vanhan Viipurin luonnetta ja sydäntä.

Meidän on näin ollen hypähdettävä ainakin vuosituhat ajassa taapäin. Jo noina ammoisina aikoina oli silloista merkittävää vesitietä hallinnut Viipurin tienoo muodostunut strategisesti ja kaupallisesti tärkeäksi. Seudulla lienee ollut pakannallinen kauppakyläkin maalinnoineen.

Viipurin varsinainen historia alkaa vuosiluvusta 1293. Tällöin näet purjehti Ruotsin marski Torkkeli Knuutinpoika ristiratkilaivastoineen Suomenlahden itävesille, valloitti silloisen Karjalan ja perusti "vahvuudessa voittamattoman" Viipurin linnan. Tämän Ruotsin vallan ja länsimaisuuden jämerän etu-



Maakunta-arkisto

Valok. Pietinen

varustuksen keskiaikaiset vaiheet kertovat sitten monen monista piirityksistä, jotka eivät sitä kuitenkaan voineet murtaa. Suotta ei todennutkaan keskiaikainen kronikka: Moscorum busta Viburgum (= Viipuri on moskovalaisten hauta).

Viipurin keskiaikaisista linnanisännistä olivat monet niin mahtavia ja itsenäisiä ritareja, että heidän lääninsä usein suorastaan muodosti "valtakunnan valtakunnassa". He ryhtyivät omin päin sotatoimiinkin, solmivat rauhoja ja harjoittivat muutenkin mitä laajakantoisinta suurpolitiikkaa. Linnanhovissa vietettiin myös ajottain niin loisteliasta elämää, että ylimysnuorukaisia Ruotsin kuuluisimmista suvusta lähetettiin sinne hienoja tapoja oppimaan. Astuipa muusen Viipurin valtijaista kuninkaanistuimellekin. Myös kaupunki ja sen kauppa kukoisti, ollen Viipuri vilkkaassa yhteydessä n.m. Itä- ja Pohjanmeren Hansatamien kanssa.

Mutta tätä loistoaikaa seurasivat vuorostaan toiset vaiheet. Uuden ajan alussa hallitsivat Viipuria jo käskynhaltijat, ja v.



Vasemmalla
Tuomiokirkko

Oikealla
Agrikolan patsas

Valok. I. Raekallio



Satama

Valok. Helios

1710 joutui se pitkällisen, tuhoisan piirityksen jälkeen Pietari Suuren käsiin. Venäjänvallan alaisen Viipurin kaupunkikuvaan antoi varsinkin Katariina II:n hallituskausi oman, meidän päiviimme säilyneen osuutensa.

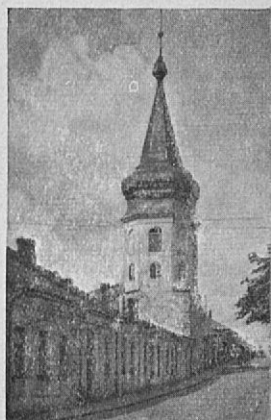
Sen jälkeen jatkui kaupungin kehitys nopeammassa tahdissa vasta 1800-luvun jälkipuoliskolla, jolloin m.m. Saimaan kanavan avaaminen (1856) ja Riihimäen—Pietarin radan valmistuminen (1870) antoivat sille osaltaan sysäyksensä ja nykyinen liikekeskus alkoi hahmottua. Viimeiset — varsinkin Suomen itsenäistymisen jälkeiset — vuosikymmenet ovat Viipurille merkinneet jatkuvaa kasvua ja uudenaikaistumista. Nykyisin on kaupungissa n. 84,000 asukasta.

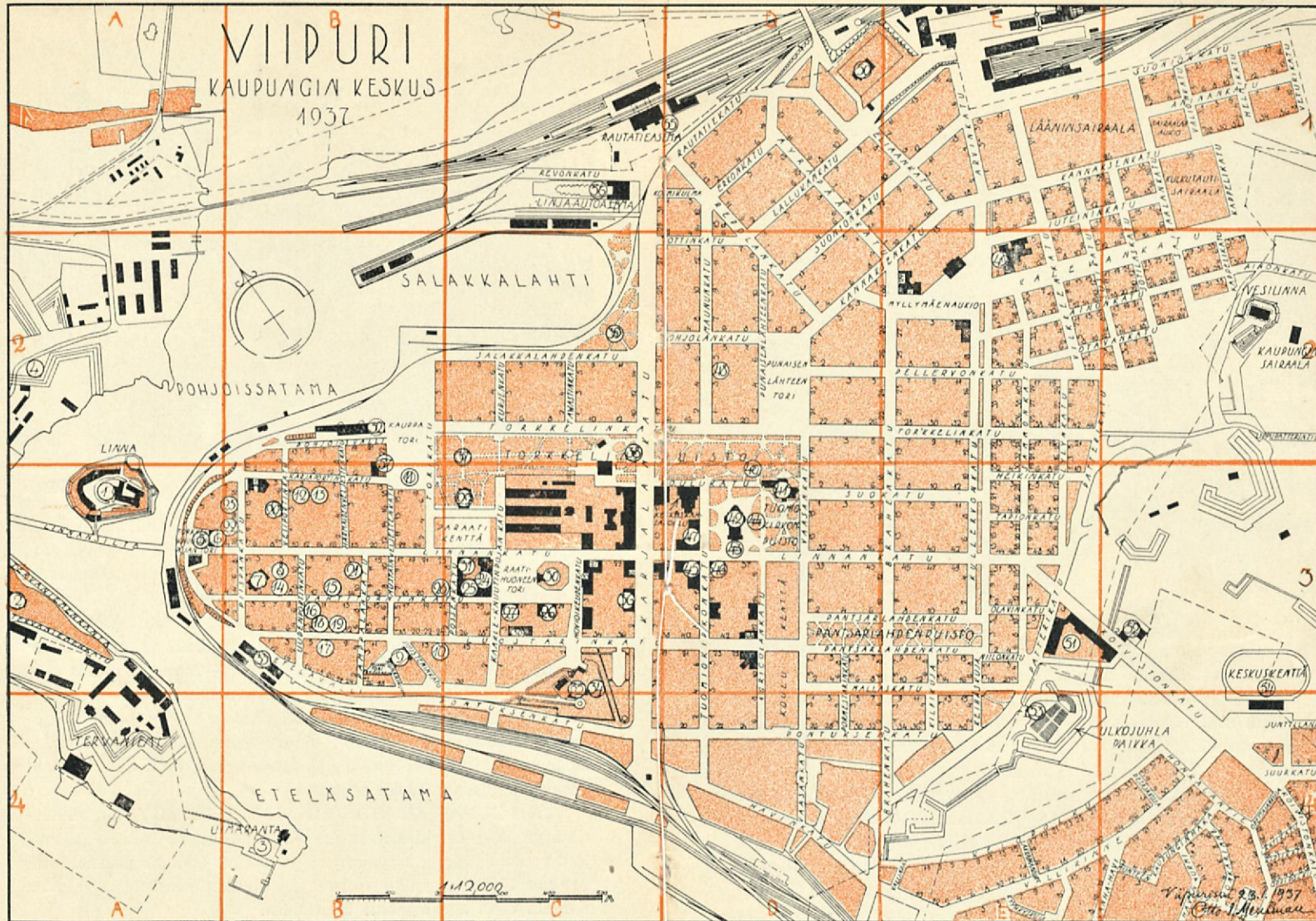
TÄMÄN PÄIVÄN VIIPURIN KAUPUNKIKUVA on viehättävä yhdistelmä vanhaa ja uutta. Nopeasti kasvaneen ja laajentuneen kaupungin sydämeen on jäänyt kodikas palanen sitä *vanhaa Viipuria*, jonka vaiheet yli kuuden vuosisadan varrella samalla ovat olleet maan kohtaloita.



Vasemmalla
Pyöreä Torn
Valok. I. Raekallio

Oikealla kellotapuli,
ent. Raadintorni
Valok. Th. Nyblin





Nähtävyyksiä ja yleisiä rakennuksia

(Kirjaimet ja numerot nimien jäljessä viittaavat vastaavaan hakemistoruutuun kartalla)

- | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|
| 1. Viipurin linna A3 | 12. Karjaportink. 5 vanha piharak. B3 | 26. Hovioikeus C3 | 42. Uusi tuomiokirkko D3 |
| 2. Maakunta-arkisto A3 | 13. » 7 » » » | 27. Hovioik. presidentin talo C3 | 43. Mikael Agricolan patsas D3 |
| 3. Tervaniemen uimaranta B4 | 14. Vahtitornink. 8 » » » | 28. Tuomiokapituli ja piispan as. B3 | 44. Sankaripatsas D3 |
| 4. P. Annan linnoitukset A2 | 15. » 12 » » » | 29. Saksal.-Ruotsal. kirkko C3 | 45. Lääninhallitus D3 |
| 5. Torkkeli Knuutinpojan muisto-
patsas A3 | 16. Uudenportink 5 » » » | 30. Kreikkalaiskatol. tuomiokirkko C3 | 46. Maaherran talo D3 |
| 6. Viipurin museo A3 | 17. Luostarink. 7 » » » | 31. Vanha paloasema C3 | 47. Postitalo D3 |
| 7. Vanha tuomiokirkko (Agricolan
kirkko) B3 | 18. » 8 » » » | 32. Kauppahalli B2 | 48. Seurakuntatalo D2 |
| 8. Edellisen kellotorni B3 | 19. » 10 » » » | 33. Tullikamari B3 | 49. Pääpaloasema E2 |
| 9. Entinen Mustainveljesten luostari-
kirkko (nyk. maaseurakunnan) B3 | 20. P. Hyacinthuksen kirkko (room.
katol.) B3 | 34. Panssarilahden bastioni C3 | 50. P. Eliaankirkko (kreikkal. kat.) D1 |
| 10. Edellisen kellotorni (ent. Raadin-
torni, vanha muurin osa) B3 | 21. Pamppalank. 12, keskiaik. rak. B3 | 35. Taidemuseo C3 | 51. Ammattikoulu E3 |
| 11. Pyöreä Tornin B3 | 22. Piispank. 12, » » » | 36. Lennätinkonttori, valtion puh. C3 | 52. Teollisuus- ja sahateollisuuskoulu F3 |
| | 23. » 16, » » » | 37. Suihkukaivo patsaineen C2 | 53. Ulkojuhlapaikka E4 |
| | 24. Nykyinen raatihuone C3 | 38. »Metsänpoika», patsas C2 | 54. Keskuskeskittä F3-4 |
| | 25. Teatteri C3 | 39. »Kalapoika» » C2 | 55. Rautatieasema C1-D1 |
| | | 40. Hirvipatsas D2-3 | 56. Linja-autoasema C1 |
| | | 41. Kaupungin kirjasto D3 | 57. Poliisilaitos B2-3 |



Kauppatori



Valok. Pietinen

Valok. Helios

Juuri vanha kaupunginosa onkin Viipurin väkevin viehätysvoima. Sen äärellä kohoaa pienellä saarellaan Karjalan ijakas lukko, muistorikas linna, jonka suojissa isänmaan puolustajat nytkin ovat isäntiä. Se ei kuitenkaan suinkaan sulje porttiaan matkailijoilta, jotka tuhansittain käyvätkin ihaillemassa sen tornista avautuvaa komeata näköalaa.

Vastapäätä linnaa on vanhan kaupunginosan niemi monine mielenkiintoisine, historiallisine rakennuksineen, joista ensinnä huomiotamme herättää entisen raatihuoneen paikalla sijaitseva *historiallinen museo* ja sen edustalla linnan perustajan *Torkkeli Knuutinpojan muistopatsas*. Vanhassa kaupunginosassa tuntuivat hiljaiset, kapeat kadut kuiskivan vuosisataisia tarinoitaan ja "löytöretkelle" lähtenyt joutuu niiden varrella milloin 1700-luvun muistojen piiriin, milloin tapaa itse keski-ajan. Vierasta



Munkkitorin kulmaus

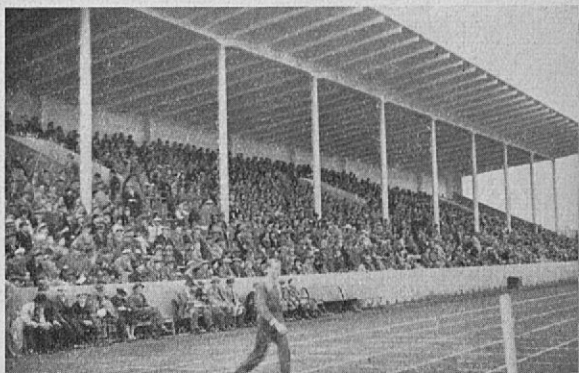
Valok. Th. Nyblin

Tervaniemen uimaranta



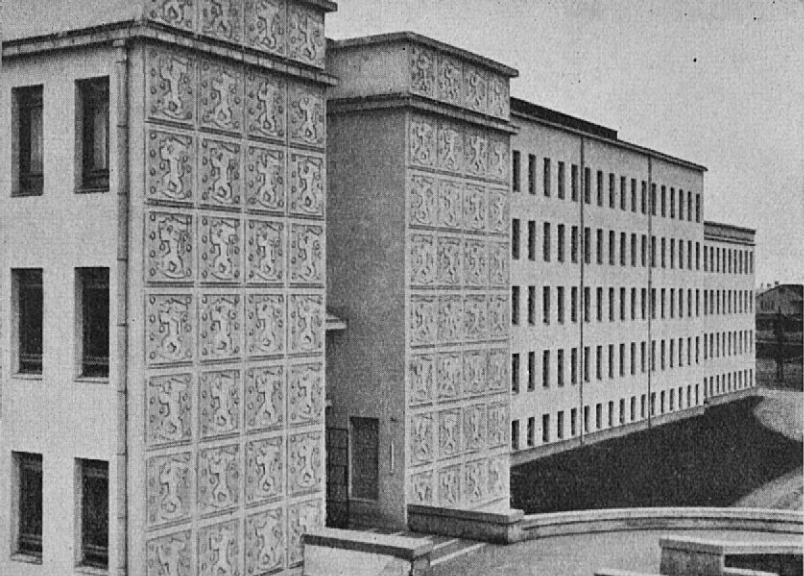
Valok. Helios

tervehtii muinainen *tuomiokirkko* kaunispiirteisine kellotorneineen tahi temppeli, joka aikoinaan on ollut *dominikaaniluostarin* pyhättönä. Vanhan patriisitalon yksinkertaisen arvokas julkisivu tuo tervehdyksen vuosisatain takaa. Ja pihojen kätköistä löytyy nykyaikaisten kivimuurien lystikkäänä vastakohtana talopahasia, joiden ulkomuoto juoruaa niiden eläneen myrskyisää keskiaikaakin. Kierroksen varrella voi levähtää ravintolassa, jonka arkkitehdin taitoisa käsi on loihtinut monet verileikit nähneeseen, vanhaan *Pyöreän Tornin* linnakkeeseen ja jonka seinällä maalaukset yhtä hauskasti kuin havainnollisestikin kertovat Viipurin vaihtelevista vaiheista. Ja kun retkeilijä sitten pysähtyy vanhaa kaupunginosaa meren puolelta reunustavalle, korkealle pengermälle, 20:nneen vuosisadan kuumeista satamahyörinää ja sen taustana avautuvaa kaunista näköalaa



Keskuskentän katsomoa

Valok. SVO



Sotilassairaala

ihaillemaan, on syytä muistaa, että nytkin seistaan historiallisella — vanhan kaupunginmuurin — kamaralla. Läheinen *Pantsarlahden bastioni* sen pian ilmaiseekin. Mutta sen laelle kohonnut arkkitehti Ullbergin luoma uudenaikainen *taidemuseo*, samoin kuin tyylikäs saman arkkitehdin suunnittelema *maakunta-arkistokin* linnaa vastapäätä, tuo jo samassa hetkessä jälleen todisteensa nuortuvasta Viipurista. Ja siitä kertovat myös satamaan koonneet mittavat, uusasialliset mylly- ja varastotalot sekä sähkönosturien omaa musiikkiaan soittava rivistö.

Me silmäilemmeikin sitten vielä myös vilkasliikenteistä *uutta Viipuria*, jonka pääkadut vieraalle havainnollistavat maan toiseksi huomattavimman *kauppakaupungin*. Upeita liikepalatseja, pankkitaloja, näyteakkunain silmäruokaa. Ehkä pistäydymme katsomassa arkkitehti Alvar Aallon luomaa *uutta kirjastotaloa*, oikeata arkkitehtoonista ihmettä. Tahi tutustumme johonkin muuhun tekniikan ja maun viimeistä sanaa edustavaan rakennukseen tai laitokseen, jollaisina mainittakoot esim. Viipurin uudenaikaiset sairaalat ja koulut.



Kaupungin
sairaloita ja vesitorni
Valok. Helios

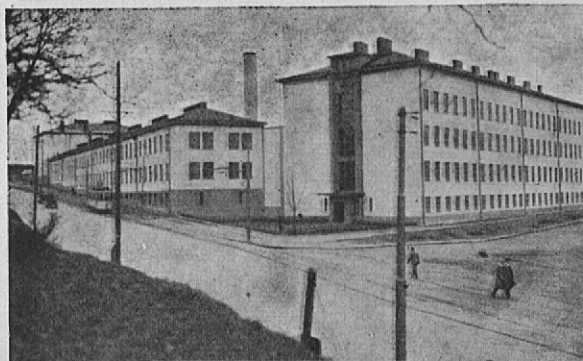


Teollisuus- ja Sahateollisuuskoulu

Valok. K. V. Miettinen

Aivan keskustassa tapaamme mitoiltaan sekä vehmaudes-
 saan harvinaisen *Torkkelin puiston* pitkine, komeine lehmus-
 kujineen, kukkaisrunsauksineen, kuvapatsaineen ja suihkulähte-
 ineen. Vehreyden keskellä pilkottavasta pengermäravintolasta
Espilästä kantautuvat houkuttelevina soiton sävelet. Puiston
 päiden vaiheilla avautuvilla toreilla taas levittäytyy värikäs
 kansanelämä luonteenomaisine tyyppineen aito-karjalaisen
 eloisana.

Eikä meidän tarvitse lepopaikkoja valitessamme suinkaan
 olla vain edellämainitun, keskeisen kosteikon varassa. Viipurin
 koristeena on — kuten jo kerrottiin — kesäisin runsaasti veh-
 reyttä. Voimme esim. pistäytyä *Papulan* vuoriiseen luonnon-
 puistoon, mistä avautuu komea näköala yli kaupungin ja vesistö-
 maiseman. Täälläkin on suosittu ravintola — matkailijayhdis-
 tyksen paikallisosaston rakennuttama —, jonka parvekkeilta
 varsinkin auringonlasku tarjoaa unohtumattoman kauniin näyn.
 Ja sittenhän Viipurilla vielä on suorastaan maailmanmaineen
 saavuttanut puistokuuluisuutensa, vanha *Monrepos*, jota varten



Ammattikoulu

Valok. I. Raekallio



Eteläsatama

Valok. Pietinen

on varattava puoli päivää, jos mieli kaikkiin sen viehättäviin nähtävyyksiin tutustua.

Viipurista kertoessamme ei meidän sovi unhottaa sen *taideharrastuksiakaan*. Kaupungissa toimii yli 100-vuotias teatteri, sillä on vanhoille valleille rakennettu, erikoislaatuinen ulkoilma-teatterinsa, orkesterinsa, kaksi musiikkiopistoa ja taidekoulu. Kymmenet kuorot ylläpitävät myös osaltaan Viipurin mainetta "laulavan Karjalan" pääkaupunkina.

*Urheilu*harrastuksistaan on Viipuri maan kuulu. Täällä toimii joukko huomattavia urheiluseuroja, joista monilla on omat talonsa harjoitushuoneustoineen. Kaupungin suuri urheilukeskus stadioineen on jo hyvällä alulla ja toimeenpannaan sen ruohokentällä kesäisin jännittäviä kilpailuja. Talvisin taas ovat jääpallo-ottelut viipurilaisten mieliurheiluna.

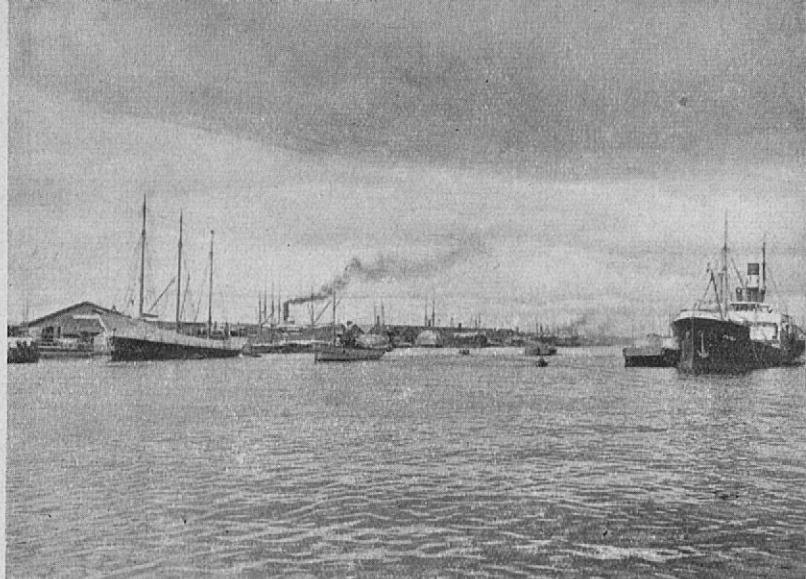
*

Edelläesittämämme pikaiset ja pinnalliset maininnatkin riittänevät osottamaan, että Viipuri on vierailleen ystävällinen



Vasemmalla
Uusinta Viipuria
Valok. I. Raekallio

Oikealla
Tanhuvvara
Valok. SVO



Ulkosatama Uuras

Valok. Th. Nyblin

kaupunki. Mutta, kuten jo alussa mainittiin, on se myös itsessään mielenkiintoinen matkailunähtävyys, sekä ennen kaikkea portti Itä-Suomen merkittävimmille matkailureiteille. Sen mitatavalta, graniittijulkisivuiselta *rautatieasemalta* vievät junat kesäpäivittäin turistijoukkoja *Imatralle (Vallinkoskelle)*, *Savonlinnaan (Punkaharjulle)*, *Sortavalaan (Valamoon)*, *Kolille*, *Terijoelle* ja monille muille turistimielessä huomionarvoisille paikkakunnille. Pohjoismaiden ehkä uudenaikaisimmalta *linja-autoasemalta* taas kiidättävät "maantiejunat" matkailijan, paitsi edellämainittuihin matkailupaikkoihin, idylliseen *Lappeenrantaan* kylpylaitoksineen, *Kannaksen* hiekkarannoille (*Terijoelle*, *Kuokkalaan*), *Vuoksen* ja *Suvannon* kauniiden maisemien piiriin ja *Laatokan* merellisen järven tuttavuuteen luostarikäynteineen (*Konevitsa*). Viipuri sijaitsee myös vain 2½ tunnin rautatiematkan päässä mielenkiintoisesta *itärajasta*.

Luonnonihana *Saimaan kanava*, jonka ensimmäisille sulkuporteille *Juustilaan* on laivalla tunnin ja linja-autoilla puolen

Vasemmalla
Monrepoon puistosta
Valok. I. Raekallio

Oikealla
Väinämöinen,
Monrepos
Valok. Adam





Papulan paviljonki

Valok. Adam

tunnin matka, *Uuraan suuri ulkosatama* puutavarain lastauksiin, läheiset *Hiekkasaaren* ja *Mäntysaaren* merikylpylät sekä *Koivisto* kasinoinen, ovat — joitakin mainitaksemme — Viipurin lähimmän ympäristön retkeilypaikkoja.

Suosittelavista lyhyemmistä ja pitemmistä reiteistä ei siis suinkaan ole puutetta. Valinta vain saattaa joskus käydä vaikeaksi. Mutta tällaisessa tapauksessa, ja muutenkin — on matkailijan auliina apuna *Suomen Matkailijayhdistyksen paikallisosaston neuvonantotoimisto* rautatieaseman alahallissa, puh. 34 20. Myös kaupungin *retkeilylautakunta*, jonka sihteerinä ja retkeilyasiamiehenä paikkakunnalla toimii opettaja *J. Sarvi*, puh. 15 62, tekee parhaansa erikoisesti retkikuntien Viipurivierailujen ja retkeilyjen järjestämiseksi.

Suureksi hyödyksi jokaiselle Viipurissa käyvälle matkailijalle on kaupungin retkeilylautakunnan usealla kielellä julkaisema *Viipuri-opas*, joka huokeahintaisena on saatavissa edellämäinitusta neuvonantotoimistosta, kaupungin kirjakaupoista, rautatiekirjakaupan myymälästä asemalla j.n.e. ja jossa lyhyesti, mutta seikkaperäisesti esitellään kaupungin nähtävyydet sekä annetaan monenlaatuja käytännöllisiä neuvoja.

Lopuksi, hyvä lukija, toivotamme Teidät vain sydämellisesti tervetulleeksi Viipuriin. "Hyvän päivän" tuttavuushan on jo solmittu. Tulkaa sitä lujittamaan. Tulkaa tutustumaan lähemmin

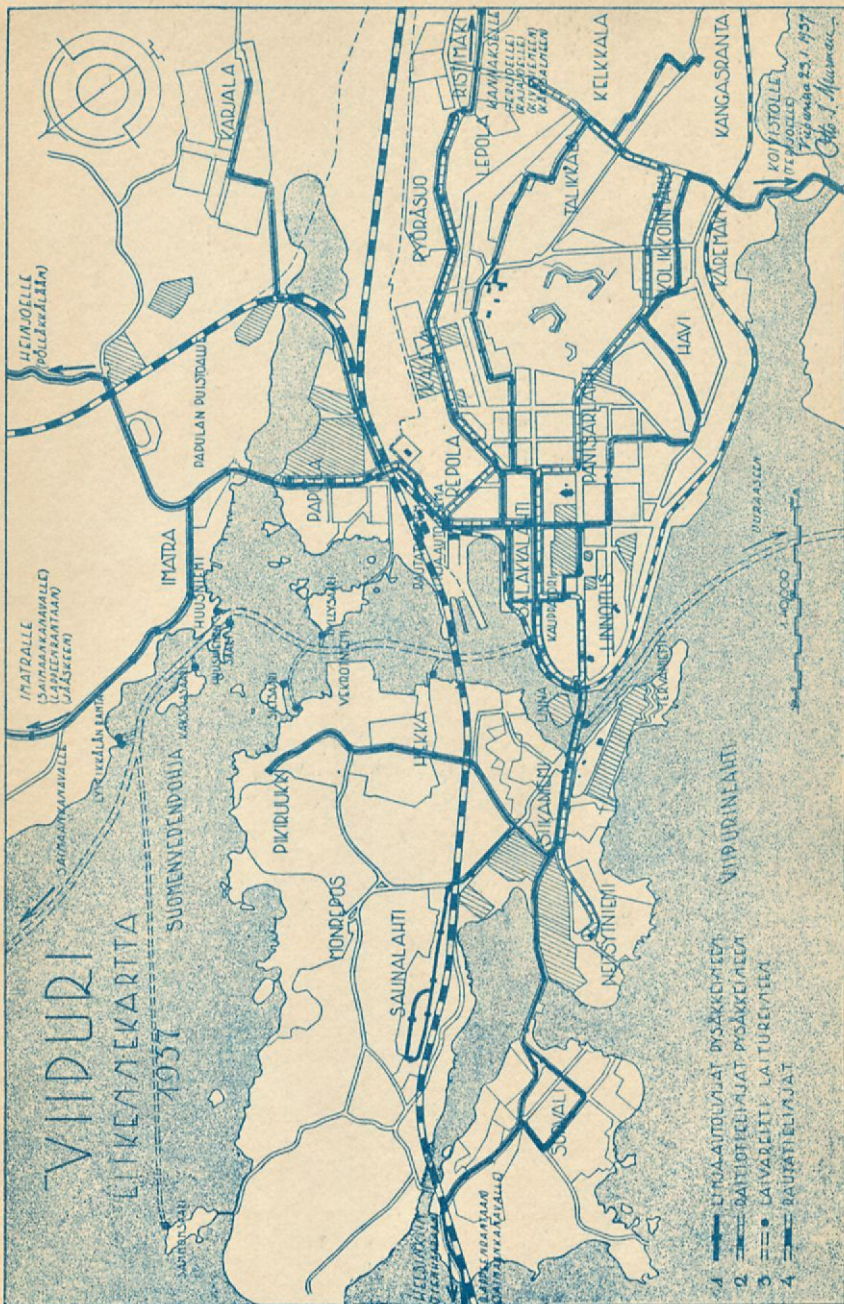
vanhaan, vierasvaraiseen Viipuriin,
nuoreen, vilkkaaseen Viipuriin,
muistojen ja puistojen Viipuriin,

TULKAA KAUPUNKIIN, JOSSA VUOSISADAT YHTYVÄT.

VIHDURI

LIKENNEKARTTA

1937



1. LITSA-AUTOLIJAAT PYSÄKKIEN
2. RAITIOVAUNUJAJAT PYSÄKKIEN
3. LITSA-AUTOLIJAAT LITTUREINEN
4. RAITIOVAUNUJAJAT

VIHDURINEHTI

KOIVISTOLLE
KIVIJOLLE
Vihti 23.1.1937
O. J. Mäkelä

SUOMI

